

HdM GALLERY

阿波利娜亚·布罗切

简历

- 2020 毕业于巴黎国立高等美术学院
- 2010 毕业于奥蒂斯艺术与设计学院
- 1995 出生于俄罗斯莫斯科，现生活工作于法国巴黎和意大利彼得拉桑塔

个展

- 2024 《Altergaze | 影像》，CON_Tokyo, 东京, 日本
《In the Distance There Was a Glimpse》，玛丽安·博斯基画廊, 纽约, 美国
- 2023 《Il Giardino Secreto》，Tg Residency, Parco della Versiliana, 彼得拉桑塔, 卢卡, 意大利
- 2022 《Stream the Dream》，Tg Residency, Archivio Iginio Balderi, 米兰, 意大利
- 2021 《You Can Send Me Dead Flowers by the Mail》，Island, 布鲁塞尔, 比利时
《Acne Studio - Worldwide collaboration for collection AW 2022》，巴黎, 法国
《Remember the Feeling of Riding the Wind?》，Triumph 画廊, 莫斯科, 俄罗斯
- 2020 《In Search of Blue》，法国国立高等美术学院, 巴黎, 法国
- 2018 《I Don't Want to Play》，奥蒂斯艺术与设计学院, 洛杉矶, 美国
- 2017 《Turquoise Lake》，第三学年展, 法国国立高等美术学院, 巴黎, 法国
- 2011 《The Pink Noses》，西伯利亚当代艺术中心, 新西伯利亚, 俄罗斯

群展

- 2024 《京都艺术合作项目》, CON_Tokyo, 京都, 日本
《CAN YOU HEAR THE TREE?》, F2T 画廊, 米兰, 意大利
《Little Big Works》, Pal Project, 巴黎, 法国
《回到当下》, 知美术馆, 成都, 中国
《Raffi and Als》, Peter Kilchmann 画廊, 巴黎, 法国
《Brave Ears》, Studio Marant Soho, 纽约, 美国
《Fey Arts》, Chateau du Fey, 维勒西安, 法国
《东京艺术博览会》, Tonkachi, 东京, 日本
《Revenir du Présent》, 兰伯特收藏馆, 亚维农, 法国
《布鲁塞尔陶瓷艺术展》, 布鲁塞尔, 比利时
- 2023 《Le Citron Est la Fleur la Plus Sincère》, 骷髅地的女孩们, 巴黎。法国
《The House of Pain》, New 画廊, 巴黎, 法国
《There is No Lonesome Wave》, Poush, 巴黎, 法国
《A Room of Our Time》, 米歇尔·乔尼亚克画廊, 巴黎, 法国
《The Moon and the Rabbit》, Da-End 画廊, 巴黎, 法国
- 2022 《Forest Fantasy》, 第一届 Greenline 基金会展览, 奥尼翁公园, 维莱尔圣夫朗布尔, 瓦兹, 法国
《Daisies (2 Edition)》, Sunburn Store, 比亚里茨, 法国
《Daisies (1 Edition)》, Pleasewait 画廊, 巴黎, 法国
《Psychopompes》, Charraudeau 画廊, 巴黎, 法国
《Border Line》, Pavillion Vendome, 巴黎, 法国
- 2021 《A la Recherche de Toujours》, 展览剧院, 巴黎, 法国
《Sample》, Cosmoscow 艺术博览会, 莫斯科, 俄罗斯
《Light from the East》, Lazy Mike, 莫斯科, 俄罗斯
《Rediscovering the North》, 第一届科米双年展, 科米共和国
《Vacation》, 莫斯科现代美术馆, 莫斯科, 俄罗斯
《At the Stroke of Midnight》, Szena 当代艺术馆, 莫斯科, 俄罗斯
- 2020 《4eme Periode Intermediare》, 卡尔·马克思大院, 巴黎
《Bon Voyage》, Charraudeau 画廊, 巴黎, 法国
《Lorsque l'âme Agit》, Pavillon Vendôme, 克利希, 法国
《Grand Final》, POUISH Manifesto 艺术空间, 克利希, 法国
《Programme Spécial》, POUISH Manifesto 艺术空间, 克利希, 法国
《For Your Eyes Only》, Bubenber, 巴黎, 法国
- 2019 《This is Not a Book》, 莫斯科现代美术馆, 莫斯科, 俄罗斯
《Paname 双年展》, 第二届, 巴黎, 法国
《Cosmoscow 艺术博览会》, Lazy Mike, 莫斯科, 俄罗斯
《Libraty》, Triumph 画廊, 莫斯科, 俄罗斯
《Future Ruins》, 加州艺术学院, 洛杉矶, 美国
《Rub The Bronze Dog's Nose》, 莫斯科现代美术馆, 莫斯科, 俄罗斯
《Something Else》, 喀山向日葵文化中心 & 俄罗斯国家当代艺术中心, 下诺夫哥罗德, 俄罗斯
《Clear Clay Whistle Sound》, Typography, 克拉斯诺达尔, 俄罗斯
- 2018 《Something Else》, Triumph 画廊, 莫斯科, 俄罗斯

《Sample》, 高尔基公园美术馆, 莫斯科, 俄罗斯
《Check In/ Check Out》, 乐斯酒店, 洛杉矶好莱坞, 美国
《Lovely Days》, La Paix, 巴黎, 法国

- 2017 《Paname 双年展》, 第一届, 巴黎, 法国
《Seasickness》, “Nina Frangulyan”画廊, 巴黎, 法国
《Cabinet Da-End 07》, Da-End 画廊, 巴黎, 法国
- 2013 《2013 影像时尚与风格双年展》, 美术学院美术馆, 莫斯科, 俄罗斯
- 2012 《I AM WHO I AM》, 隧道博物馆, 杜塞尔多夫, 德国
《What Makes Us so Special, so Attractive?》, Ru-Arts 画廊, 莫斯科, 俄罗斯
- 2011 《Danger》, 多媒体艺术博物馆, 莫斯科, 俄罗斯
《2011 影像时尚与风格双年展》, 现代艺术美术馆, 莫斯科, 俄罗斯

公共收藏

莫斯科多媒体艺术博物馆, 莫斯科, 俄罗斯

莫斯科 Garage 当代艺术博物馆, 莫斯科, 俄罗斯

莫斯科现代美术馆, 莫斯科, 俄罗斯

Smirnov & Sorokin 艺术基金会, 莫斯科, 俄罗斯