

# HdM GALLERY

## 克洛德·维尔拉

### 简历

1955-59 就读于蒙彼利埃美术学校, 法国

1962-63 就读于巴黎美术学院, 法国

1936 出生于尼姆, 法国

### 个展节选

2024 《重复的间奏》, HdM 画廊, 北京, 中国

《克洛德·维尔拉的回望》, 昆明美术馆, 云南, 中国

《Claude Viallat exhibition at Artset gallery》, Artset 画廊, 利摩日, 法国

《Claude Viallat - Made in Nîmes》, Templon 画廊, 纽约, 美国

《Claude Viallat: Hors je》, Ceysson & Bénétière, 圣艾蒂安, 法国

《克洛德·维尔拉: 绘画》, Document 画廊, 里斯本, 西班牙

2023 《Claude Viallat: Et pourtant si...》, Carré d'Art, 尼姆, 法国

《Claude Viallat: Hors je》, Ceysson & Bénétière, 圣艾蒂安, 法国

《Claude Viallat: Homage to Colour — Canvases 1966-2023》, Templon 画廊, 巴黎, 法国

《Claude Viallat: A Couple of Sidesteps》, 坦普隆画廊, 布鲁塞尔, 比利时

《Claude Viallat》, Johyun 画廊, 釜山, 韩国

《Claude Viallat 个人项目》, 苏河皓司, 上海, 中国

2022 《Claude Viallat》, Hôtel Richer de Belleval, 蒙彼利埃, 法国

《Éclectique》, 博尼松艺术中心, 罗格内斯, 法国

《Claude Viallat》, Médiathèque de Vauvert, Vauvert, 法国

《Liberté des couleurs》, MACBA 布宜诺斯艾利斯, 阿根廷

《Claude Viallat》, Chapelle Sainte-Marie, Annonay, 法国

《Claude Viallat》, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, 法国

2021 《Claude Viallat: Expandend painting in the 1960's and 1970's》, 费城艺术博物馆, Philadelphie, États-Unis

Sutures et Varia, Galerie Templon, 巴黎, 法国

《Sutures and Varia》, 汤布隆画廊, 巴黎, 法国

《四面八方》, 塞松&贝尼特画廊, 温德霍夫, 科里奇, 卢森堡

- 《无言的一日》，游牧画廊，杭州，中国  
《克洛德·维尔拉》，Document 画廊，芝加哥，美国  
《Claude Viallat: Baches Militaires & Tau》，塞松&贝尼特画廊，里昂，法国  
《Claude Viallat – Malereien II》，Kajetan 画廊，柏林，德国
- 2020 《Claude Viallat – 30 ans avec Oniris》，Oniris-Florent Paumelle 画廊，雷恩，法国
- 2019 《克洛德·维尔拉: Oevres Recentes》，Andres Thalmann 画廊，苏黎世，瑞士  
《克洛德·维尔拉》，HdM 画廊，北京，中国
- 2018 《克洛德·维尔拉》，塞松&贝尼特画廊，纽约，美国  
《Les échelles de Nîmes》，汤布隆画廊，布鲁塞尔，比利时  
《克洛德·维尔拉：第二部分》，镰仓画廊，日本  
《克洛德·维尔拉：第一部分》，镰仓画廊，日本
- 2017 《克洛德·维尔拉个展》，九云画廊，釜山，韩国  
《克洛德·维尔拉》，拉斐尔·佩雷兹·埃尔南多当代艺术画廊，马德里，西班牙
- 2016 《Années 80》，丹尼尔·汤布隆画廊，巴黎，法国  
《Claude Viallat, exposition personnelle, œuvres récentes》，Oniris-Florent Paumelle 画廊，雷恩，法国
- 2015 Bernard Ceysson 画廊，日内瓦，瑞士  
《Oeuvres Récentes》，Andres Thalmann 画廊，苏黎世，瑞士
- 2014 《Claude Viallat, Der Stoff der Malerei》，路德维希博物馆，科布伦茨，德国  
《克洛德·维尔拉》，当代艺术基金会，布拉迪斯拉发，斯洛伐克  
《克洛德·维尔拉》，汤布隆画廊，布鲁塞尔，比利时
- 2013 《Arsenal》，苏瓦松博物馆，法国  
《Oeuvres Récentes》，Andres Thalmann 画廊，苏黎世，瑞士
- 2012 《Peintures et objets》，卢维尔斯博物馆，法国
- 2011 Musée de Ferrières, 法国  
Faure 博物馆，艾克斯莱班，法国  
弗罗斯特艺术美术馆，迈阿密，美国
- 2010 《La Verrière》，爱马仕基金会，布鲁塞尔，比利时
- 2009 兰斯美术博物馆，布雷斯特，法国
- 2008 Zapettini 基金会，米兰，意大利  
《L'ivresse absolu》，所罗门基金会，阿讷西，法国
- 2007 《La haute note jaune》，梵高基金会，阿尔勒，法国  
《Les toiles postales》，邮政博物馆，巴黎，法国
- 2006 l'Yonne 艺术中心，欧塞尔，法国  
《Tentes militaires》，丹尼尔·汤布隆画廊，巴黎，法国

- 2005 Art Roger Quilliot 博物馆, 克莱蒙费朗, 法国  
马蒂斯博物馆, 勒卡托康布雷西, 法国
- 2004 乔波大学博物馆, 墨西哥城, 墨西哥  
《Portes et Fenêtres》, 丹尼尔·汤布隆画廊, 巴黎, 法国
- 2003 《Cordes et filets》, 皮埃尔安德烈·贝努瓦博物馆, 阿莱斯, 法国  
《20 ans》, Collection FRAC Basse Normandie, 卡昂, 法国
- 2002 Cheim & Read 画廊, 纽约, 美国  
塞雷现代艺术博物馆, 塞雷, 法国  
路德维希基金会现代艺术展览馆, 维也纳, 奥地利
- 2001 波斯尼亚和黑塞哥维那国家美术馆, 萨拉热窝, 波斯尼亚  
MuBe 博物馆, 圣保罗, 巴西  
《克洛德·维尔拉》, 老济贫院, 马赛, 法国
- 2000 《Claude Viallat, oeuvres sur papiers (1968-1990)》, 圣艾蒂安现代艺术博物馆, 圣艾蒂安, 法国  
《Objets》, 丹尼尔·汤布隆画廊, 巴黎, 法国  
Centre d'art contemporain de Toulouse, 法国
- 1999 《克洛德·维尔拉, 重复》, 昆明博物馆, 成都上河美术馆, 沈阳东宇美术馆, 中国
- 1998 Galerie des Beaux-Arts, 瑟堡, 法国  
丹尼尔·汤布隆画廊, 巴黎, 法国  
蒙彼利埃法布勒美术博物馆, 蒙彼利埃, 法国  
艺术方屋, 尼姆, 法国
- 1997 Musée de la Mine, Salle des Pendus, 圣艾蒂安, 法国  
《Claude Viallat, Oeuvres récentes 1990-1996》, 法布尔博物馆, 蒙彼利埃, 法国  
萨瓦博物馆, 尚贝里, 法国
- 1996 《Claude Viallat, Objets 1974-1996》, 巴黎国立高等美术学院, 法国
- 1995 路德维希基金会现代艺术展览馆, 维也纳, 奥地利
- 1994 美术学院, 贝鲁特, 黎巴嫩
- 1993 《Rideaux pour le Musée de Céret》, 塞雷现代艺术博物馆, 塞雷, 法国
- 1992 《Seville Expo '92》, 塞维利亚世界博览会, 塞维利亚, 西班牙  
国家美术馆, 安卡拉; 米马大学美术馆, Sinan, 伊斯坦布尔, 土耳其  
蒙贝利亚当代艺术博物馆, 蒙贝利亚, 法国  
Sagacho exhibit Space, 东京, 日本  
Centre Culturel de Séoul, 首尔, 韩国  
现代画廊, 首尔, 韩国
- 1991 《Papiers》, 现代艺术国家博物馆-乔治斯蓬皮杜中心, 巴黎, 法国  
Pinacothèque, 雅典, 希腊  
Thessaloniki Port warehouse, 雅典, 希腊

- 1990 现代画廊, 首尔, 韩国
- 1989 奥达亚斯博物馆, 拉巴特, 摩洛哥  
《克洛德·维尔拉》, 镰仓画廊, 日本
- 1988 威尼斯双年展, 意大利  
艺术方屋, 尼姆, 法国
- 1987 萨拉·海登博物馆, 坦佩雷, 芬兰  
姆萨洛科博物馆, 布达佩斯, 匈牙利
- 1986 考古博物馆, 卡瓦永, 法国
- 1985 国家高等艺术学院, 里摩日, 法国
- 1984 工业艺术博物馆, 圣艾蒂安, 法国  
《克洛德·维尔拉第一、二部分》, 镰仓画廊, 日本
- 1983 杜塞尔多夫美术馆, 杜塞尔多夫, 德国  
米罗基金会, 巴塞罗那, 西班牙  
艺术与工业博物馆, 圣埃蒂安, 法国
- 1982 乔治·蓬皮杜国家艺术文化中心, 巴黎, 法国  
Léo Castelli 画廊, 纽约, 美国  
《Rétrospective》, 美术博物馆, 蒙特利尔, 加拿大
- 1981 《第一部》, 镰仓画廊, 日本  
《第二部》, 镰仓画廊, 日本
- 1980 尼厄画廊, 埃克斯-拉-沙浦, 德国
- 1979 Wentzel 画廊, 汉堡, 德国
- 1978 《克洛德·维尔拉- 痕迹》, 艺术与历史博物馆, 尚贝里, 法国
- 1977 《Les Peilles》, 让·富尔尼画廊, 巴黎, 法国
- 1976 《克洛德·维尔拉 1973-1975》, 皮埃尔·马蒂斯画廊, 纽约, 美国  
Fine Art Palace, 布鲁塞尔, 比利时  
丹尼尔·汤布隆画廊, 米兰, 意大利
- 1974 艺术与工业博物馆, 圣埃蒂安, 法国
- 1973 丹尼尔·汤布隆画廊, 米兰, 意大利
- 1971 《Dis Pa Ri Tion Mul Ti Ple》, 让·富尔尼画廊, 巴黎, 法国  
丹尼尔·汤布隆画廊, 米兰, 意大利
- 1968 《Echantillon pour un mur》, 现代艺术博物馆, 塞雷, 法国

让·富尔尼画廊, 巴黎, 法国

1966 A 画廊, 尼斯, 法国

## 群展节选

- 2024** 《波尔多艺术博览会 2024》, HdM 画廊, 波尔多, 法国  
《北京当代博览会》, HdM 画廊, 北京, 中国  
《BAD+ Art Fair 2024》, Artset 画廊, 波尔多, 法国  
《ARCO Lisboa 2024》, Rafael Pérez Hernando Arte Contemporáneo, 里斯本, 葡萄牙  
《Art Paris 2024》, Andres Thalmann 画廊, 巴黎, 法国  
《Palm Beach Modern + Contemporary》, Dumas Limbach, 迈阿密, 美国  
《Carte blanche to Urucum publishing》, CEYSSON & BÉNÉTIÈRE 画廊, 里昂, 法国  
《科萨: 新收藏展览》, RMCA 奥克西塔尼, 塞里尼昂, 法国  
《日内瓦艺术博览会》, 日内瓦, 瑞士  
《绿树上的红鸟》, SARA HILDÉN 艺术博物馆, 坦佩雷, 芬兰  
《画廊艺术家奖》, Catherine Putman 画廊, 巴黎, 法国  
《载体/表面》, 卢森堡国家艺术历史博物馆, 勒特雷波尔  
《姚强: 掩盖极限》, Schneider 艺术博物馆, 俄勒冈, 美国  
《艺术中生活, 生活中艺术》, 大林当代艺术博物馆, 首尔, 韩国  
《来自 JAD 的设计者》, 混凝土艺术空间, 巴黎, 法国  
《第 20 届年度感恩节群展: 进餐》, Tripoli 画廊 温斯科特
- 2023** 《Petits Formats 2023-2024》, Oniris 画廊, 雷恩, 法国  
《十五周年展览》, HdM 画廊, 北京, 中国  
《The Truthful Eye: The Museum in the Second Degree》, MAC VAL, 巴黎, 法国  
《上海廿一当代艺术博览会》, HdM 画廊, 上海, 中国  
《阿尔伯特·巴罗尼安: 五重奏》, 布鲁塞尔 CAB 基金会, 布鲁塞尔, 比利时  
《波尔多艺术博览会》, HdM 画廊, 波尔多, 法国  
《艺览北京艺术博览会》, HdM 画廊, 北京, 中国  
《北京当代艺博会》, HdM 画廊, 北京, 中国  
《Vestiges Du Futur》, MRAC OCCITANIE, 塞里尼昂, 法国  
《相遇: 李禹焕和克洛德·维尔拉》, Pace 画廊, 伦敦, 英国  
《HdM 画廊十五周年群展》, HdM 画廊, 北京, 中国
- 2022** 《Art021 上海廿一当代艺术博览会》, HdM 画廊, 上海, 中国  
《Giorgio Griffa - Claude Viallat》, 拉斐尔·佩雷兹·埃尔南多当代艺术画廊, 马德里, 西班牙  
《Exposition avec Patrick Seytour》, Aubais, 法国  
《Hommage à Jacques Girard, Ombres Blanches, Toulouse, France Tauromachies》, 穆里埃, 法国  
《向雪莉·贾菲致敬》, 蓬皮杜中心, 巴黎, 法国; 巴塞尔艺术博物馆, 巴塞尔, 瑞士; 尼斯马蒂斯博物馆, 尼斯, 法国  
《形式的诞生和生命: 当代绘画作品收藏》, 瑞士洛桑州立美术博物馆, 洛桑, 瑞士  
《Small Sizes》, Galerie Oniris, 雷恩, 法国  
《存在的野性》, HdM 画廊, 伦敦, 英国
- 2021** 《色彩激起心灵的颤动》, HdM 画廊, 伦敦, 英国  
《Les murs reculent》, 马蒂斯博物馆, 尼斯, 意大利  
《1960 年代和 1970 年代的扩写画》, 费城美术馆, 费城, 美国  
《馆藏展》, 国立国际美术馆, 大阪, 日本  
《小规格 2021-2022: 12.21 - 1.22》, Oniris 画廊, 雷恩, 法国

- 《画廊的艺术家们: 圣诞节版本》, Andres Thalmann 画廊, 苏黎世, 瑞士  
《SOL! The Territory Biennial》, MO.CO.Panacee, 蒙彼利埃, 法国  
《群展》, Claire Gastaud 画廊, 克莱蒙费朗, 法国  
《Paysages – entre representation et imaginaire》, Centre national des arts plastiques, 巴黎, 法国  
《Neolithische Kindheit》, Clemens Thimme 画廊, 卡尔斯鲁厄, 德国  
《Regine Schumann – Claude Viallat》, 拉斐尔·佩雷兹·埃尔南多当代艺术画廊, 马德里, 西班牙  
《Menta y hierbabuena》, 拉斐尔·佩雷兹·埃尔南多当代艺术画廊, 马德里, 西班牙  
《新来的》, Andres Thalmann 画廊, 苏黎世, 瑞士
- 2020** 《东西爵士乐-群展》, 丹尼尔·汤布隆画廊, 巴黎, 法国  
《两者之间的空间》, 塞松&贝尼特画廊, 纽约, 美国  
《Printemps》, 塞松&贝尼特画廊, 巴黎, 法国
- 2019** 《Guerre(s)》, 塞松&贝尼特画廊, 巴黎, 法国  
《重复: 滑行, 曲膝, 重复》, 神户画廊, 日本  
《Petits Formats》, Oniris 画廊, 雷恩, 法国  
《一个女人生命中的 24 小时》, 圣艾蒂安大都会现代艺术博物馆, 亚雷地区圣普里耶斯, 法国  
《André Marfaing: Derniers Jours》, Berthet-Aittouarès 画廊, 巴黎, 法国  
《展开的: 载体表面派 1966-1976》, 塞松&贝尼特画廊, 底特律, 美国  
《画廊艺术家们》, Andres Thalmann 画廊, 苏黎世, 瑞士
- 2018** 《表里|克洛德·维尔拉&王一》, HdM 画廊, 北京, 中国  
《在卢森堡的 10 年》, 塞松&贝尼特画廊, 卢森堡  
《尼斯学校-从波普艺术到发生》, 市政厅, 香港, 中国  
《Joe Fyfe: Claude Viallat: Parasols》, 塞松&贝尼特画廊, 圣埃蒂安, 法国  
《群展》, 马斯科达画廊, 墨西哥城, 墨西哥  
《东海岸的表面: 载体表面派从尼斯到纽约》, 何塞·比恩瓦努画廊, 纽约, 美国  
《画廊艺术家们》, Andres Thalmann 画廊, 苏黎世, 瑞士
- 2017** 《东海岸的表面: 载体表面派从尼斯到纽约》, Le 109, 尼斯, 法国  
《载体表面派》, 艺术方屋, 尼姆, 法国
- 2016** 《Animaux : œuvres intimes》, Bernard Ceysson 画廊, 巴黎, 法国  
《Sculptures, Matières, Matériaux, Textures..., Hors les murs》, Bernard Ceysson 画廊, 福茨, 卢森堡
- 2014** 《载体表面派》, CANADA 画廊, 纽约, 美国  
《Phares》, 乔治·蓬皮杜国家艺术文化中心, 梅茨, 法国  
《Préfiguration》, 当代艺术中心, 维也纳, 奥地利  
《照片 / 绘画 / 物体 (Laurence Dujardyn 策展)》, 巴罗尼亚&艾西巴斯画廊, 布鲁塞尔, 比利时
- 2012** 《特大号》, 议政殿, 摩纳哥
- 2011** 《Tour de France / Florida : Contemporary Artists from France in Florida's Private Collection》, 弗罗斯特艺术美术馆, 迈阿密, 美国  
《La peinture autrement》, 夏加尔博物馆, 费尔男德莱加博物馆, 尼斯, 法国
- 2010** 《Encre et papiers》, Lycées 画廊, FRAC de Picardie, 亚眠, 法国

- 2009 《Ils ont regardé Matisse》，马蒂斯博物馆，勒卡托康布雷西，法国  
《没有什么是永恒的》，La Centrale électrique，布鲁塞尔，比利时  
《Sur le fil》，Musée des Arts Modestes，塞特，法国
- 2008 《Ruptures et Heritages (les années 70)》，现代艺术博物馆，布鲁塞尔，比利时  
《连续体》，法国当代艺术基金会，诺曼底大区，圣洛美术馆，圣洛，法国  
《故事仍在继续，紧随梵高的当代艺术家们》，德布勒森现当代美术馆，德布勒森，匈牙利  
《Fundacion Rafael Boti》，科尔多瓦，西班牙  
《L'ivresse de l'absolu》，Fondation Salomon pour l'Art Contemporain，亚历克斯，法国
- 2007 《艺术会保护》，伊冯·兰伯特画廊，巴黎，法国  
《La couleur toujours recommencée》，Hommage à Jean Fournier，蒙彼利埃法布勒美术馆，蒙彼利埃，法国
- 2006 《Collection de la Société Générale Abstractions》，沙特勒斯美术馆，杜埃，法国  
《Le noir est une couleur》，Fondation Marguerite et Aimé Maeght，圣保罗德旺斯，法国
- 2005 《Collection Automne / Hiver》，CAPC 波尔多当代艺术博物馆，法国  
《Le souffle à la surface》，Musées de Sens，森斯，法国  
《收藏 12 号》，安特卫普当代美术馆，安弗斯，比利时
- 2004 《Morocco-France Expériences croisées à Marrakech》，马拉喀什博物馆，马拉喀什，摩洛哥
- 2003 《Geschenkte Kunst》，Ludwig Museum im Deutschherrenhaus，科布伦茨，德国  
《简单标记》，Cheim & Read 画廊，纽约，美国
- 2002 《Signes du temps》，FRAC Bretagne，蓬帝维，法国
- 2001 《载体表面派的精神》，陕西历史博物馆，陕西，中国
- 2000 《Les années Supports/Surfaces dans les collections du Centre Georges Pompidou》，当代艺术博物馆，东京，日本  
《尼斯运动：法国当代艺术》，香港艺术馆，香港，中国  
《Nice : du Nouveau Réalisme à Supports/Surfaces : arte contemporanea Francesca》，艺术博物馆，澳门，中国  
《载体表面派》，Centro cultural Banco do Brasil，里约热内卢，巴西
- 1999 《Gli anni di Supports / Surfaces nelle collezioni del Centre Georges Pompidou》，展览宫，罗马，意大利  
《Petites mémoires pour demain》，安格尔博物馆，蒙托邦，法国
- 1998 《一条隧道》，Galerie d'art contemporain，卢森堡  
《Nouvelle histoire》，FRAC - Languedoc-Roussillon，蒙彼利埃，法国
- 1997 《L'empreinte》，乔治·蓬皮杜国家艺术文化中心，巴黎，法国  
《Les formes de la couleur》，艺术方屋，尼姆，法国
- 1996 《Stanze pour la peinture》，卢森堡现代美术馆，卢森堡  
《Des artistes des mouvements》，乌拉圭国家视觉艺术博物馆，蒙得维的亚，乌拉圭  
《Art contre l'Apartheid》，比勒陀利亚，南非

- 1995 《Présence française》，Palais des communautés, 布鲁塞尔, 比利时  
《Que Viva Abril》，Festa do d'Avante, Amora, 塞沙尔, 葡萄牙
- 1994 《载体表面派展览：1970年代前后南法和巴黎的当代法国艺术热风》，艺术博物馆, 岐阜, 日本  
《Question de Formes》，Clamecy 博物馆, 法国  
《蓝色是另一种精神》，Wanki 博物馆, 首尔, 韩国  
《Art français 1970-1993》，Galleria d'Arte Moderna, 博洛涅, 意大利  
《L'art contemporain des artistes français d'aujourd'hui》，城市美术馆, 首尔, 韩国
- 1993 《载体表面派》，现代艺术博物馆, 埼玉, 日本  
大原美术馆, 仓敷, 日本  
艺术与历史博物馆, 芦屋, 日本  
Municipal 美术馆, 北九州市, 日本  
《Zentrum Paris - La peinture en France depuis 1960》，Künstlererhaus, 克拉根福, 奥地利  
《Claude Viallat / Pierre Buraglio : thèmes et variations》，马蒂斯博物馆, 尼斯, 法国  
《Schirm : Objecte aus Handwerk》，Mode und Kunst, 德国刀具博物馆, 索林根, 德国  
《Art contemporain en France : une situation 1980-1993》，索菲亚博物馆, 索菲亚, 保加利亚
- 1992 《载体表面派》，艺术博物馆, 特拉维夫, 以色列  
《Aspects de l'art moderne en France après 1945》，Museum der Bildenden Künste, Leipzig - Westfälisches Landesmuseum, 明斯特, Ludwig Museum im Deutscherrenhaus, 科隆, 德国  
Museum im Deutscherrenhaus, 科隆, 德国
- 1991 《过于法式》，法国当代艺术博物馆, 香港, 中国; 原美术馆, 东京, 日本
- 1990 《Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft》，Kunsthalle, 杜塞尔多夫, 德国
- 1989 《L'art en France, un siècle d'inventions (du Fauvisme aux années 80)》，普斯金博物馆, 莫斯科; 冬宫博物馆, 圣彼得堡, 俄罗斯  
《Liaisons et ruptures》，FRAC Midi Pyrénées, 图卢兹, 法国
- 1988 《Art français au XXe siècle : 1970 - 1987》，国家艺术博物馆, 首尔, 韩国  
《载体表面派》，FRAC Limousin, Hôtel de ville d'Ussel, 法国  
《Ludmila Jivkova》，国家文化宫, 索菲亚, 保加利亚  
Museum of Lasi, 布加勒斯特, 罗马尼亚
- 1987 《Signes abstraits dans la peinture française du XXe siècle》，国家美术馆, 拉巴特, 摩洛哥
- 1986 《Inauguration du FRAC PACA》，马赛, 法国
- 1985 《Art français 1960-1980》，当代艺术画廊, 萨格勒布, 克罗地亚  
Musée d'Art moderne Louisana, 胡姆勒拜克, 丹麦
- 1984 《近期绘画和雕塑的国际考察》，纽约现代艺术博物馆, 纽约, 美国  
《Peinture en France》，威尼斯双年展, 威尼斯, 意大利  
现代艺术画廊, 博洛尼亚, 意大利
- 1983 《17ème Biennale》，圣保罗, 巴西
- 1982 《绘画主题》，现代艺术博物馆, 牛津; 阿诺菲尼美术馆, 布里斯托; 卡特赖特城堡美术馆, 布拉德福德, 英



国

Kunst Forming, 卑尔根, 挪威

《声明, 来自法国的主要的当代艺术家们》, Léo Castelli 画廊, 纽约, 美国

《12 位当代法国艺术家》, 布赖特-诺克斯画廊, 布法罗, 美国

**1981** 曼海姆美术馆, 曼海姆, 德国

《Panorama de l'art français》, Moderner Kunst 美术馆, 维也纳, 奥地利

《为了一种新艺术》, Toyama now'81, 国立近代美术馆, 富山, 日本

《Baroques 81, les débordements d'une avant-garde internationale》, ARC-巴黎现代艺术博物馆, 巴黎, 法国

**1980** 《Esperienza a Bordeaux》, 威尼斯双年展, 威尼斯, 意大利

《Beograd'80》, 现代艺术博物馆, 贝格雷德, 南斯拉夫

《Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich》, Neue Galerie am Landesmuseum, 格拉茨, 奥地利

**1979** 《1979 年的法国艺术: 英式选集》, 蛇形画廊, 伦敦, 英国

《Tendance de l'art en France : 1968-1979》, ARC-巴黎现代艺术博物馆, 巴黎, 法国

**1978** 《Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst》, 国立当代艺术博物馆, 比利时

《Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst》, 安特卫普当代艺术, 比利时

《巴黎双年展 59-73》, The Seibu Museum of Art, 东京, 日本

《L'art moderne dans les musées de province》, 大皇宫国家美术馆, 巴黎, 法国

**1977** 《玫瑰'77, 视觉诗意》, 国家博物馆, 都柏林, 爱尔兰

《Artistes/Artisans》, 装饰艺术博物馆, 巴黎, 法国

**1976** 《Jean-Michel Meurice / Claude Viallat》, 冯德海伊特博物馆, 伍珀塔尔, 德国

《1960-1975. Fransiz Sanati Panoramisi》, Ankara Delvet Guzel Sanatlar Galerisi, 伊斯坦布尔, 土耳其  
Neuberger Museum, 美国纽约州立大学, 美国

**1975** 《Contemporains II - Peintures, sculptures, dessins》巴黎现代艺术博物馆, 巴黎, 法国

《12 x 1, Europolia 75》, Palais des Beaux-Arts, 布鲁塞尔, 比利时

## 公共收藏

巴黎市现代艺术国立博物馆, 巴黎, 法国

圣艾蒂安现代艺术博物馆, 圣艾蒂安, 法国

法布尔美术馆, 蒙彼利埃, 法国

马赛当代艺术博物馆, 马赛, 法国

波尔多当代艺术博物馆, 波尔多, 法国

纽约现代艺术博物馆, 纽约, 美国

卡尔缇尔基金会, 巴黎, 法国

波尔多当代艺术博物馆, 波尔多, 法国

巴塞尔美术馆, 巴塞尔, 瑞士

蒙特利尔美术博物馆, 蒙特利尔, 加拿大

国家可塑艺术中心, 巴黎, 法国

尼斯现代艺术和当代艺术博物馆, 尼斯, 法国

尼姆广场, 尼姆, 法国

巴黎市现代艺术博物馆, 巴黎, 法国

图卢兹屠宰场, 图卢兹, 法国

皮卡尔迪艺术基金会, 阿米恩, 法国

安提布毕加索博物馆, 安提布, 法国

斯特拉斯堡现代和当代艺术博物馆, 斯特拉斯堡, 法国

诺曼底艺术基金会, 卡昂, 法国

格勒诺布尔美术馆, 格勒诺布尔, 法国

南特美术博物馆, 法国

瓦勒德马恩当代艺术博物馆, 维特里-苏尔-塞纳, 法国

普罗旺斯-阿尔卑斯-蔚蓝海岸艺术基金会, 马赛, 法国

布列塔尼艺术基金会, 雷恩, 法国

塞雷特现代艺术博物馆, 法国

安纳西城堡博物馆, 法国

塞纳-圣丹尼斯博物馆, 法国

巴黎现代艺术收藏基金会, 法国

诺曼底艺术基金会, 卡昂, 法国

诺曼底艺术基金会, 鲁昂, 法国

奥克西塔尼艺术基金会, 蒙彼利埃, 法国

Champagne-Ardenne 艺术基金会, 兰斯, 法国

马蒂斯县立博物馆, 卡爾坦-坎布雷西, 法国

里昂当代艺术博物馆, 里昂, 法国

马赛坎蒂尼博物馆, 马赛, 法国

莱萨布尔多隆圣十字修道院博物馆, 法国

图伦艺术博物馆, 图伦, 法国

Saint-Priest 的 ADAC, 法国

安纳西美术学院, 法国

坦佩雷的萨拉·希尔登博物馆, 芬兰

巴塞尔博物馆, 瑞士

SMAK, 甘德, 比利时

比利时现代和当代艺术博物馆, 比利时

Sezon 基金会, 东京, 日本

北九州的国立美术馆, 日本

福山美术馆, 福山, 日本

世田谷美术馆, 日本

巴黎 Société Générale 收藏

沃尔省当代艺术馆, 夏多威尔, 法国