# HdMGALLERY

# 查尔斯・桑迪森

### 简历

1993 格拉斯哥艺术学院硕士, 苏格兰, 英国

1991 格拉斯哥艺术学院摄影艺术学士, 苏格兰, 英国

1969 出生于英国、现生活并工作于芬兰坦佩雷

### 个展

**2022** 《Entropy》,Baronian Xippas 画廊,布鲁塞尔,比利时 《查尔斯·桑迪森:打破对称性》,Martine Aboucay 画廊,巴黎,法国

**2021** 《查尔斯·桑迪森: Arcadia》,HdM 画廊,北京,中国 《凝视柏拉图之穴》,SKP Rendez-Vous,北京,中国

**2020** 《查尔斯·桑迪森: Figurehead 2.0》,波士顿皮博迪博物馆,美国 《查尔斯·桑迪森: Garden of Light》,Bernier-Eliades 画廊,雅典,希腊

2019 《自由港》,皮博迪埃赛克斯博物馆,塞勒姆,马萨诸塞州,美国《共生》,奇亚斯玛当代艺术博物馆,赫尔辛基,芬兰《Storslagen videokunst》,poesi og musikk på Operataket,奥斯陆歌剧院,挪威《语言暴政》,HdM 画廊,伦敦,英国Martine Aboucaya 画廊,巴黎,法国

2018 《艺术中心—黑色忏悔者》,欧巴涅,法国 《生命的描绘》,Tanit 画廊,慕尼黑,德国 《Universitas》,坦佩雷大学,芬兰

2017 《关于事实》,Baronian 画廊,布鲁塞尔,比利时 《G12 Kuopio》,芬兰 《语言已死(建筑投影)》,赫尔辛基艺术博物馆,芬兰 《关于事实》,Albert Baronian 画廊,布鲁塞尔,比利时 Sara Hilden 艺术博物馆, 坦佩雷, 芬兰

- **2016** 《现在/此处》,Himmelblau 画廊,坦佩雷,芬兰 《好与坏,是与否,对与错》,Tanit 画廊,贝鲁特,黎巴嫩
- 2015 《Axis Mundi》, 奥伊塞省博物馆,博韦,法国 《Joki》,科沃拉艺术博物馆,芬兰 《镜屋》,The Bourse,布鲁塞尔,比利时
- 2014 雅典艺术节,雅典,希腊 德玛特利亚艺术节,塞萨洛尼基,希腊 Forsblom 画廊,赫尔辛基,芬兰 《Nymphéas blu》,巴塞尔艺术博物馆,瑞士
- 2013 《太阳风暴的地球回声》,the Grande Manege,莫斯科,俄罗斯《参考的框架》,Bernier/Eliades 画廊,雅典,希腊《Nymphéas blu》,建筑之家教堂,巴黎,法国《查尔斯·桑迪森》,丹佛艺术博物馆,美国
- **2012** 《查尔斯·桑迪森》,Baronian-Francey 画廊,布鲁塞尔,比利时《Nature Morte》,Max Estrella 画廊,马德里,西班牙
- 2011 《Ihmisparca》(与 Teija-Tuula Ahola 合作),坦佩雷大教堂,芬兰《查尔斯·桑迪森—Ars Fennica 艺术奖》,海门林纳艺术博物馆,芬兰《身体语言》,Yvon Lambert 画廊,纽约,美国《查尔斯·桑迪森:愤怒、爱、希望和绝望》,科科伦艺术馆,华盛顿,美国《Sub Rosa(公共项目)》,图尔库市立图书馆,芬兰《查尔斯·桑迪森》,Forsblom 画廊,赫尔辛基,芬兰《爱与恨(公共项目)》,德累斯顿军事博物馆,德国
- **2010** 《Figurehead》,皮博迪埃赛克斯博物馆,塞勒姆,马萨诸塞州,美国《用灯光书写》,Yvon Lambert 画廊,巴黎,法国《河(公共项目)》,布朗利博物馆,巴黎,法国
- 《庄严宣告(建筑投影)》,巴黎大皇宫,法国《Jose Saramago》,大竹堂学院,圣保罗,巴西《Sinuhe》,阿黛涅艺术博物馆,赫尔辛基,芬兰《Systema Naturae(Deus creavit, Linnaeus disposuit)》,文化中心,斯德哥尔摩,瑞典《一致性:桑迪森—莫奈》,奥赛当代艺术博物馆,巴黎,法国《Jose Saramago》,Palácio Nacional de Ajuda,里斯本,葡萄牙
- 2007 《Jose Saramago》,塞萨尔·曼里克基金会,兰萨罗特,西班牙《潜台词》,帕斯夸特中心,比尔,瑞士《查尔斯·桑迪森》,白南准艺术中心,首尔,韩国《隐生动物血》,Arndt & Partner 画廊,柏林,德国《乌托邦》,Yvon Lambert 画廊,巴黎,法国《契约》,Aurora-Sali,奥卢,芬兰《Oma Kuva》,Rajatila 画廊,坦佩雷,芬兰
- 2006 《光之书》,卡夏基金会,帕尔玛,西班牙 《近期作品》,Max Estrella 画廊,马德里,西班牙

《Irakurgela—阅览室》,Koldo Mitxelena,多诺希亚-塞瓦斯蒂安市,西班牙 《标准文本》,当代影像中心,日内瓦、瑞士

- 2005 《盲人钟表匠》,Arndt & Partner 画廊,苏黎世,瑞士《好与坏》,2YK,柏林,德国《查尔斯·桑斯森》,Baronian-Francey 画廊,布鲁塞尔,比利时《你好世界》,Yvon Lambert 画廊,纽约,美国《查尔斯·桑迪森》,Jean Bernier 画廊,雅典,希腊《起居室》,角楼视觉艺术中心,曼彻斯特,英国Éigse Carlow,爱尔兰,英国
- 2004 《BBAAaa》,Anhava 项目空间,赫尔辛基,芬兰《投影》,Ulrich Fiedler 画廊,科隆,德国《起居室》,奇亚斯玛当代艺术博物馆,赫尔辛基,芬兰《查尔斯·桑迪森》,Thaddaeus Ropac 画廊,萨尔茨堡,奥地利《凝聚》,Wäinö Aaltonen 博物馆,图尔库,芬兰《部落》,里森画廊,伦敦,英国
- 2003 《The Human Array》,弗兰克画廊,巴黎,法国《轴》,蓬皮杜当代艺术中心,卡雅克,法国《坏掉的灯》,当代艺术中心,西让,法国《起居室》,Sketch,伦敦,英国
- 2002 《查尔斯·桑迪森》,Baronian-Francey 画廊,布鲁塞尔,比利时《食物》,Artcurial,马塞尔达索酒店,香榭丽舍,巴黎,法国《好与坏》,弗兰克画廊,巴黎,法国《天堂与地球之间》,当代艺术画廊,雷恩,法国《Lacus Somniorum》,Kari Kenetti 画廊,赫尔辛基,芬兰

## 群展

- **2023** 《Une histoire intime de l'art》,阿维尼翁兰伯特收藏,阿维尼翁,法国《empo. Tempo! Tempo?》,德纳堡宫艺术博物馆,希尔德斯海姆,德国
- **2021** 《身体视觉》,云美术馆,深圳,中国 《色彩激起心灵的颤动》,7 Caroline Place W24AW,伦敦,英国 《The Shop Show》, Baronian Xippas 画廊,布鲁塞尔,比利时
- 2020 《非物质/再物质: 计算机艺术简史》,UCCA 尤伦斯当代艺术中心,北京,中国《Oblique strategies》,Martine Aboucaya 画廊,巴黎,法国《The Light House》,Boghossian 基金会,布鲁塞尔,比利时
- **2019** 《Le Silo》,Billarant 基金会,Marines,法国 《基金会》,Xippas 画廊,巴黎,法国 《Bernier》,Eliades 画廊,雅典,希腊 《面孔,Es Baluard》,马略卡岛帕尔马现当代艺术博物馆,西班牙
- 2018 Tamarindo 艺术基金会,哥斯达黎加 《编码世界》,蓬皮杜艺术中心,巴黎,法国

《Festival Luz y Vanguardias》,萨拉曼卡,西班牙 《运动的一部分》,沙萨尼蒙特拉谢,法国 《人类》, Miniartexil,科摩,意大利 《边界之外》,Boghossian 基金会,布鲁塞尔,比利时

- 2017 《私人选择》,当代艺术中心,布鲁塞尔,比利时 Mänttä 艺术节,芬兰 《IconoMania》,MAIF 社交俱乐部,巴黎,法国 《TransARTation》,鞋厂,诺维奇,英国 《TransARTation》,Byre 剧院,圣安德鲁斯,英国 《语言生效》,自由世界中心,英国 《如此黑暗与光明》,Licht in der finnischen Gegenwartskunst,Stadtgalerie Kiel,德国
- 2016 《车站》,Berliner Festspiele,柏林,德国ONCE 基金会第六届当代艺术双年展,马德里,西班牙《从此处到永恒》,Maison Particulière,布鲁塞尔,比利时2016 博物馆之夜,博韦,法国《再生能力》,马略卡岛帕尔马现当代艺术博物馆,西班牙《下一站》,路易威登基金会,巴黎,法国
- Z015 无趋势的国际当代艺术博物馆,比拉,意大利 H250 - Zaha Hadid 歌剧院,广州,中国 《从这到那》,CIRCA 画廊,约翰内斯堡,南非 H250,林肯中心,纽约,美国 《By The Book》,Sean Kelly 画廊,纽约,美国 《Infinitas》,在莫斯科的 New Manege,俄罗斯 《Le Silo》,Marines,法国 《欧洲范围—圆城》,卢森堡 《Pair(s)》,Maison Particulière,布鲁塞尔,比利时
- 2014 《数字类型》,埃尔瓦斯当代艺术博物馆,葡萄牙《标示》,劳动艺术与工业创作中心,西班牙《小花园 II》,Tanit 画廊,慕尼黑,德国《皮拉尔·西托勒:收藏,时间的激情》,萨拉戈萨的巴勃罗·塞拉诺博物馆,西班牙《语言的内容》,Sobering 画廊,巴黎,法国
- 2013 《Lastenjuhlat》,Kajaanin Taidemuseo 《玩耍》,赫尔辛基艺术博物馆,芬兰 《信息图》,博路桑当代艺术中心,伊斯坦布尔,土耳其 《Billarant 基金会—30 年来的收藏展》,Marines,法国 《内心旅程》,Maison Particulière,布鲁塞尔,比利时 Egeran 画廊,伊斯坦布尔,土耳其
- 2012 《东方的海市蜃楼: 兰伯特收藏》,阿维尼翁,法国 威尼斯建筑双年展(与卡洛斯·卡拉斯和诺曼·福斯特合作),意大利 《扩张的绘画》,卡萨尔·索利克,马略卡岛帕尔马,西班牙 《Nereden Nereye /从哪儿到哪儿》,Manâ 画廊,伊斯坦布尔,土耳其 《阿里阿德纳的故事:读者/航海家》,Matadero,马德里,西班牙 《迁徙》,CASSydney,澳大利亚 《简短的形式—其它》,25 Frac Lorraine,梅茨,法国 维戈当代艺术博物馆,西班牙 《洞穴寓言》,Taidekeskus Retretti,芬兰

《Kollaasi—拼贴》,Hyvinkään taidemuseo,芬兰

2011 《Monanism》,新旧艺术中心,霍巴特,塔斯马尼亚,澳大利亚《视频艺术大师》,红色市政厅展览室,巴利亚多利德,西班牙《失乐园》,伊斯坦布尔现代艺术中心,土耳其开放的房间,新加坡双年展,新加坡《Blink! 灯光,声音和动画》,丹佛艺术博物馆,美国《Le Silo》,Marines,法国《嗅颜色: 化学,艺术和教育》,圣莫尼卡艺术中心,巴塞罗那,西班牙《是真的吗?》,坦佩雷艺术博物馆,芬兰《从哪儿到哪儿》,Manâ 画廊,伊斯坦布尔,土耳其第四届莫斯科当代艺术双年展,俄罗斯《东方之旅》,总理事会艺术画廊,普罗旺斯,法国《梦白夜》,大邱市政厅广场,大邱,韩国

2010 《从一开始》,313 艺术项目,首尔,韩国《Ars Fennica 奖》,奇亚斯玛当代艺术博物馆,芬兰Palazzo Spada,罗马,意大利《光的奥德赛》,Messine 画廊,巴黎,法国《系统性》,176 Zabludowicz 收藏展,伦敦,英国《Esprit,你在吗?》,Christophe Gaillard 画廊,巴黎,法国《改变世界》,Arndt,柏林,德国《从马蒂斯到巴塞罗,阿维尼翁的兰伯特收藏》,维伦纽夫城堡博物馆,法国《返老还童》,阿德雷城堡,维尔莱斯赫比耶斯,法国《海洋,19 世纪到 21 世纪艺术家的视野》,贝尔维尤,比亚里茨,法国

2009 《拥抱!》,丹佛艺术博物馆,科罗拉多,美国《黑洞》,Andratx 艺术中心,西班牙《冲突故事》,Burger 基金会,柏林,德国《Locus Solus》,Yvon Lambert 画廊,巴黎,法国《写作的沉默》,杜尼亚尼宫,米兰,意大利《艺术生存景观》,Kunstnernes Hus,奥斯陆,挪威《字面意思》,查玛兰德,法国《眼睛:物质的重要性》,Pallant House 画廊,英国《艺术保护》,Yvon Lambert 画廊,巴黎,法国《沉默书写》,路易威登文化空间,巴黎,法国《第一次因名声大噪而酒醉时》,波尔多当代艺术中心,法国《没有什么是永恒的》,欧洲当代艺术中心,布鲁塞尔,比利

《大声说出来》,荷兰医学研究所,阿姆斯特丹,荷兰《狼与狗,在黄昏》,Espoo 现代艺术博物馆,芬兰《伟大的旅程》,美第奇宫,法国《圣火—数字时代的艺术》,布鲁塞尔,比利时《心碎》,缝中的美术馆,耶路撒冷,以色列Purnu 夏季展,Purna,芬兰《公共愿景》,马可当代艺术博物馆,西班牙《纸上的血》,维多利亚和阿尔伯特美术馆,伦敦,英国《吹走》,Krannert 艺术博物馆,伊利诺伊州,美国《身体的意义—一次视觉的重新呈现》,萨拉戈萨历史中心,西班牙《Kesänäyttely》,洪克霍维艺术中心,Mänttä,芬兰

《表演 07》,史蒂夫·维斯工作室,纽约,美国《MAXXI Installazioni》,国立 21 世纪艺术博物馆,罗马,意大利《我们必须回到塞尚》,Yves Lambert 基金会,阿维尼翁,法国2007 乌特勒支 Manifest,乌特勒支中央博物馆,荷兰《白夜》,马德里,西班牙《Miniartexil》,科摩,意大利CB 收藏展,六本木,东京,日本《艺术保护》,Yvon Lambert 画廊,巴黎,法国Huarte 当代艺术中心,西班牙当代艺术中心,锡耶纳,意大利夏季展,皇家学院,伦敦,英国《Existencias, Musac》,卡斯蒂利亚莱昂当代艺术博物馆,西班牙《又一次:当代艺术中的系列作品》,沃兹沃斯雅典艺术博物馆,哈特福德,美国

2006
《向塞尚致敬》,Yvon Lambert 画廊,纽约,美国《Contos dixitais》,加利西亚当代艺术中心,西班牙《超设计》,第六届上海双年展,上海,中国《Extiem》,Watou 2006 Poëziezomer,比利时《秩序与诱惑》,建设之屋,苏黎世,瑞士《破冰》,波恩美术馆,德国《全数字化》,当代艺术博物馆,克利夫兰,美国《Ars 06》,奇亚斯玛当代艺术博物馆,赫尔辛基,芬兰《Vaiheilla 06,(with Teija-Tuulia Ahola)合作》,波里,芬兰《Valohoitoa》,Retretti 艺术中心,芬兰

《Valohoitoa》,Wäinö Aaltonen 博物馆,图尔库,芬兰《生产艺术的艺术》,弗雷斯诺伊国家艺术工作室,里尔,法国《拼字游戏》,大西洋现代艺术中心,大加那利岛,西班牙《纪录片创作》,Luzern 艺术博物馆,瑞士《Locus Lophem》,Lophem 艺术中心,比利时《布鲁日语料库》,特定地点项目,布鲁日,比利时

2004 《在他们那时代—法国私人收藏》,图尔宽美术馆,法国《栖息地》,Arndt & Partner 画廊,柏林,德国《算法革命》,ZKM 艺术媒体中心,卡尔斯鲁厄,奥地利《数字城市 2004》,巴黎,法国《发光》,现代博物馆,萨尔茨堡,奥地利《全景 5》,Le Fresnoy,里尔,法国《Mäntän kuvataideviikot 2004》,Mänttä,芬兰《印刷错误》,现代博物馆,斯德哥尔摩,瑞典

2003 《Yvon Lambert 收藏展》,阿维尼翁,法国《Pirkanmaan 2. Triennaali》,坦佩雷艺术博物馆,芬兰《国际 3》,曼彻斯特,英国《谈话碎片》,牟尔斯布鲁伊士博物馆,勒沃库森,德国《无统一的度量衡》,Le Fresnoy,当代艺术国际工作室,里尔,法国

**2002** 《音乐会,私人收藏作品》,卢瓦尔地区当代艺术基金,法国《Mäntän kuvataideviikot 2002》,Mänttä,芬兰Avesta 双年展,瑞典

**2001** 《文学的未来》,Neue Galerie Graz,奥地利

《人类的舞台》,第四十九届威尼斯双年展,意大利

《Nuorten Näyttely 2001》,奇亚斯玛当代艺术博物馆,赫尔辛基,芬兰

**2000** 《Pirkanmaan 1. Triennaali》, Museokeskus Vapriikki,坦佩雷,芬兰

1994 《文化焦虑博物馆》,当代艺术中心,伦敦,英国

1993 《美妙的生活》,里森画廊,伦敦,英国

1992 《隐形的城市》、Fruitmarket 画廊、爱丁堡、苏格兰、英国

# 美术馆与公共收藏

新旧艺术博物馆,霍巴特,澳大利亚

索菲亚雷纳国家博物馆,马德里,西班牙

国家造型艺术中心, 法国

波恩美术馆, 德国

丹佛艺术博物馆,美国

布朗利博物馆, 巴黎, 法国

Peabody-Essex 博物馆、美国

现代艺术博物馆, 卢森堡

卡斯蒂利亚莱昂当代艺术博物馆,西班牙

科克伦艺术画廊, 华盛顿, 美国

路易威登基金会, 巴黎, 法国

奇亚斯玛艺术博物馆, 芬兰

蒙特利尔现代艺术博物馆, 魁北克, 加拿大

国立 21 世纪艺术博物馆, 罗马, 意大利

CB 收藏基金会, 六本木, 东京, 日本

图尔库市立图书馆

Burger 收藏基金会, 柏林, 德国

Wäinö Aaltonen 博物馆

德累斯顿军事历史博物馆

赫尔辛基艺术博物馆

奥伊塞博物馆,法国 Vigo 当代艺术博物馆,西班牙 奇亚斯玛当代艺术博物馆