



www. Centre
Pompidou .fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
ACQUISITIONS RÉCENTES
DU CABINET D'ART GRAPHIQUE
DE SCHWITTERS À TOGUO, UN CHOIX
25 OCT. 06 – 8 JANV. 07

GALERIE D'ART GRAPHIQUE, NIVEAU 4

Centre Pompidou
Direction
de la communication
75191 Paris cedex 04
directrice de la communication
Roya Nasser
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
téléphone
00 33 (0)1 44 78 40 69
télécopie
00 33 (0)1 44 78 13 02
e-mail
anne-marie.pereira
@centrepompidou.fr

Le Centre Pompidou, Musée national d'art moderne expose plus de soixante-dix œuvres sur papier acquises ces cinq dernières années. Au sein de cet accrochage figurent l'ensemble exceptionnel donné par la Société Kandinsky, qui comprend trois aquarelles majeures de Kandinsky, ainsi qu'un collage de Schwitters.

Vasily Kandinsky,

"Sans titre" (détail), 1915.

Don de la Société Kandinsky

©ADAGP, Paris 2006, collection CNAC-GP/MNAM.Dist.RMN.

Photo : Philippe Migeat, Centre Pompidou

Cette présentation est l'occasion de rassembler de nombreux artistes de générations et d'origines différentes et de confronter ainsi leur travail graphique et la diversité de leurs recherches. À ceux qui produisent depuis longtemps un travail graphique comme Hervé Télémaque, Erik Dietman, Pierrette Bloch ou bien Adriana Simotova, sont confrontés de nouveaux talents de la scène internationale ou nationale dont Barthélémy Toguo, Frédérique Loutz, Anne-Marie Schneider, Jim Hodges, Thomas Hirschhorn, Kiki Smith, Chloé Piene, Pavel Pepperstein, Ruth Barabash, François Ribes, Thierry De Cordier, Amélie von Wulffen, Raymond Petitbon, Marlene Dumas, Andro Wekua, Russel Crotty, Al Taylor, etc.

La variété des œuvres présentées permet d'établir de nouveaux dialogues entre les œuvres d'art moderne et contemporain, notamment Picasso, Schwitters ou Kandinsky avec Barthélémy Toguo ou Frédérique Loutz. D'autres acquisitions comme les dessins de la collection d'André Breton (Duchamp, Matta, Rivera) côtoient les œuvres sur papier d'artistes majeurs des années 40, héritiers du surréalisme comme Roberto Matta et Arshile Gorky ainsi que celles des acteurs de l'après-guerre européen et américain tels que Robert Morris, Giuseppe Penone, Ellsworth Kelly, John Cage, Nancy Spero, David Hockney, Arnulf Rainer, Aurelie Nemours, etc.

Ce nouvel accrochage témoigne de la place prépondérante qu'occupe plus que jamais le dessin dans la création artistique. En effet, d'une grande liberté, sans préjugé de matériaux, ce médium s'impose chez les artistes face à la grandissante sophistication des techniques et à la multiplicité des images.

Cette exposition permet également de souligner le rôle essentiel joué par les donateurs grâce auxquels des œuvres prestigieuses peuvent entrer dans les collections nationales. La Galerie d'art graphique a récemment présenté au public les donations de Pierre Alechinsky et de Fred Deux ainsi que les datons d'Olivier Debré et de Jean Bazaine.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Exposition ouverte

du 25 octobre 06 au 8 janvier 07

tous les jours, sauf le mardi,

de 11h à 21h

Tarifs

10 euros, tarif réduit : 8 euros

Billet valable pour le Musée national d'art moderne

et l'ensemble des expositions

accès gratuit pour les moins

de 18 ans et les adhérents

du Centre Pompidou

(porteurs du laissez-passer

annuel)

Renseignements au

01 44 78 14 63

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

LE MOUVEMENT DES IMAGES

5 avril 06 – 29 janvier 07

Attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

PAWEL ALTHAMER

13 septembre – 27 novembre 06

Attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

LES PEINTRES DE LA VIE

MODERNE - DONATION -

COLLECTION

PHOTOGRAPHIQUE

DE LA CAISSE DES DÉPÔTS

27 septembre – 27 novembre 06

Attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

YVES KLEIN

5 octobre 06 – 5 février 07

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

FABRICA : LES YEUX OUVERTS

6 octobre – 6 novembre 06

Contact presse

Yoann Gourmel

01 44 78 49 87

ROBERT RAUSCHENBERG :

COMBINES

11 octobre 06 – 15 janvier 07

Contact presse

Yoann Gourmel

01 44 78 49 87

LORIS GRÉAUD :

PRIX RICARD S.A. 2005

25 octobre – 20 novembre 06

Contact presse

Yoann Gourmel

01 44 78 49 87

COMMISSARIAT

Agnès de La Beaumelle,

Conservateur en chef

Musée national d'art moderne