Les réouvertures de la semaine

Acteurs de l'art

Politique culturelle

Article abonné

Le Grand Prix artistique Del Duca sélectionne 4 peintres

Par Pauline Chevallereau

Édition N°1930 15 avril 2020 à 21h54

Pierre Monestier, "Les Trios versatiles", 2020, quadriptyque, acrylique sur toile, 200 x 500 cm.
Photo Paul Ladouce.

Créée en 1975 par Simone Del Duca, correspondante de l'Académie des beaux-arts jusqu'à sa mort en 2004, en mémoire de son mari éditeur et producteur décédé en 1967, la Fondation Simone et Cino Del Duca attribue chaque année, sur proposition des Académies de l'Institut de France, une demi-douzaine de prix et deux subventions. Le Grand Prix artistique, successivement décerné à un sculpteur, à un compositeur et à un peintre (cette année), est doté d'une récompense de 100 000 euros. L'Académie des beaux-arts a dévoilé les noms des artistes en compétition : Guillaume Bresson, Damien Deroubaix, Pierre Monestier (Lyle O Reitzel) et Tursic & Mille. Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2007, Guillaume Bresson (représenté par la galerie Natalie Obadia) immortalise des scènes de violences urbaines hyperréalistes. Pierre Monestier, diplômé de la même institution, explore un monde fantastique et coloré, habité par des êtres hybrides. Damien Deroubaix (galerie In Situ Fabienne Leclerc), ancien résident du Künstlerhaus Bethanien à Berlin (2005) et à l'ISCP à New York (2008) représente quant à lui des mondes imaginaires aux paysages post-apocalyptiques. Le duo Ida Tursic et Wilfried Mille (galerie Almine Rech) interroge notre surproduction d'images en s'appuyant sur la source illimitée de documents préexistants sur Internet qu'ils réinterprètent et détournent. Le nom du lauréat sera révélé le mois prochain.

academiedesbeauxarts.fr

Damien Deroubaix, "Multi", 2018, 200 x 150 cm.
Blaise Adilon/MAMO>Saint-Etienne/Courtesy Damien Deroubaix et galerie In Situ - fabienne leclerc, Grand Paris/Adagp, Paris, 2020.

Par Pauline Chevallereau

Fondation Simone et Cino Del Duca

Académie des beaux-arts

Guillaume Bresson

Damien Deroubaix

Tursic & Mille

Pierre Monestier

À lire aussi

Article abonné

Édition N°1692 / 29 mars 2019

Marianne Dollo présente une œuvre de Guillaume Bresson

Par Marianne Dollo

Article abonné

Édition N°1957 / 28 mai 2020

La Fondation Del Duca dévoile ses lauréats

Par Pauline Chevallereau

Article abonné

Édition N°1924 / 07 avril 2020

Le prix David-Weill dévoile ses 3 lauréats

Par Alison Moss

Le Quotidien de l'Art

Inscrivez-vous à l'alerte quotidienne

votre adresse e-mail valider

CGV
Mentions légales
Publicité
À propos
The Art Market Day

BeauxArts

Beaux Arts Magazine
Le Quotidien de l'Art
Nos services
Point Parole