

FORMEZ-VOUS AUX MÉTIERS DU MARCHÉ DE L'ART, DU PATRIMOINE ET DES EXPOSITIONS
Titres enregistrés au RNCP

admissions@iesa.fr
01 73 12 06 03
www.iesa.fr

A la Une > **Marché** > La peinture onirique de Xie Lei

La peinture onirique de Xie Lei

PAR LE JOURNAL DES ARTS - LE JOURNAL DES ARTS
LE 3 OCTOBRE 2013 - 227 mots

Né en 1983 à Huainan (Chine), Xie Lei a fait ses études aux Beaux-Arts de Pékin, avant d'entrer aux Beaux-Arts de Paris dont il sort en 2010 avec les félicitations du jury.

Aujourd'hui installé à Paris, ce jeune artiste chinois, entend se démarquer de toute classification territoriale dans laquelle on voudrait l'enfermer. Il développe une œuvre picturale singulière nourrie d'inspirations littéraires et artistiques puisées tant dans la culture chinoise qu'occidentale.

Les quatorze toiles qu'il présente pour sa deuxième exposition à la galerie Anne de Villepoix donnent à voir des espaces incertains, oscillants entre angoisse et quiétude. La puissance du geste et l'éclat des couleurs qui tendent à un certain expressionnisme, laissent advenir un monde étrange, peuplé de masques, de corps sans visages, d'oiseaux, d'incandescences mystérieuses... La question de l'identité travaille en profondeur l'œuvre de ce peintre qui vise avant tout à représenter « l'irreprésentable », à exprimer « les forces cachées » qui traversent l'homme et le monde.

Marqué par les grands maîtres de la tradition occidentale, de Giotto à Delacroix en passant par Vélasquez, avec lesquels il dialogue, Xie Lei voit dans la peinture un moyen d'interroger la société contemporaine et l'asphyxie dans laquelle nous plongeons les flots d'images qui nous submergent en permanence. S'il refuse de coller à l'actualité et à l'histoire, c'est pour prendre du recul et rendre à la peinture sa puissance d'introspection.

XIE LEI

Galerie Anne de Villepoix, 43 rue Montmorency 75003 Paris, du 7 septembre au 9 novembre 2013, www.annedevillepoix.com

Cet article a été publié dans Le Journal des Arts n°398 du 4 octobre 2013, avec le titre suivant : La peinture onirique de Xie Lei

TOUS LES ARTICLES DANS MARCHÉ



VENTES PUBLIQUES

Les trésors du Ritz de Paris quadruplent leur estimation aux enchères

PARIS - LE 24 JUIN 2020 - 363 mots

Les verres en cristal, l'orfèvrerie et le linge du mythique Hôtel Ritz à Paris ont été adjugés pour un total de 1,7 million d'euros,...

PAR LEJOURNALDESARTS.FR (AVEC AFP) - LEJOURNALDESARTS.FR



FOIRE

Art Paris rebondit en septembre

PARIS - LE 23 JUIN 2020 - 400 mots

Après avoir reporté puis annulé son édition de printemps, la foire mise sur de nouvelles dates au Grand Palais.

PAR ANNE-CÉCILE SANCHEZ - LEJOURNALDESARTS.FR

GALERIE

L'empreinte de Diego Giacometti

PARIS - LE 17 JUIN 2020 - 534 mots

La galerie En attendant les barbares évoque la trace laissée par le frère cadet d'Alberto à travers plusieurs pièces réalisées sur...

PAR MARIE POTARD - LE JOURNAL DES ARTS

GALERIE

Parfum de nostalgie à la galerie Dohyang Lee

PARIS - LE 17 JUIN 2020 - 515 mots

L'exposition collective « Madeleine » rassemble les œuvres d'une dizaine d'artistes qui auscultent les effets du temps...

PAR ANNE-CÉCILE SANCHEZ - LE JOURNAL DES ARTS

TOUS LES ARTICLES DANS MARCHÉ +



INSCRIPTION NEWSLETTER

Recevez quotidiennement l'essentiel de l'actualité de l'art et de son marché.

OK

EN KIOSQUE



LE JOURNAL DES ARTS n°548 · 19 juin 2020

Les Régions dégagent 100 millions d'euros pour secourir leur secteur culturel

Cinquante nuances de noir

Sophie Legrandjacques : « Des outils indispensables au service des artistes »

L'annulation des Rencontres fait perdre 35 millions d'euros à Arles

Frédéric Lapeyre : « Le bond en mai nous a permis de rattraper le manque à gagner du confinement »

S'abonner à partir de 10 € / mois



L'ŒIL n°734 · 1 mai 2020

Comprendre les lumières impressionnistes

Esprit du surréalisme, es-tu (toujours) là ?

Villa Majorelle : l'Art nouveau en sa demeure

Une exposition Picasso, un atout pour la fréquentation ?

Hervé Fischer : la couleur noire s'est introduite progressivement dans l'art

Nannetti libre dans son confinement

S'abonner à partir de 6 € / mois

THÉMATIQUES

- | | | | |
|------------------|---------------|------------------------|------------------|
| Antiquaire | Biennale | Galerie | Patrimoine |
| Archéologie | Centre d'art | Insolite | Politique |
| Architecture | Design | Mécénat | Restitutions |
| Art ancien | Ecole d'art | Musée | Société |
| Art contemporain | Foire | Nouvelles technologies | Unesco |
| Art moderne | Fondation | technologies | Ventes publiques |
| Bande dessinée | Fréquentation | Numérique | Vol |

NEWSLETTER

Recevez quotidiennement l'essentiel de l'actualité de l'art et de son marché.

OK

NOUS SUIVRE

OK

EN SAVOIR PLUS